

*Commenti sullo spettacolo "Canto la storia dell'astuto Ulisse"*

*Una scena bella,divertente e interessante è quella del cavallo a Troia, quando i suoi abitanti decisero che cosa fare di lui, lo portarono dentro la città e decisero di dare una festa . Quando si trovò all'interno della città uscirono gli uomini dalla sua pancia calandosi con le corde, la incendiarono e la distrussero. Un'altra scena importante è quella del ciclope Polifemo, dove lui mangia 4 uomini, lo fanno ubriacare, lo accecano e gli mentono quasi sempre. Un'altra scena interessante è quella di Scilla e Cariddi, dove si sente un tipo di musica che fa quasi spavento e si vede solo un mostro che, dopo tanti attacchi, affonda la barca di Ulisse e dei suoi compagni di viaggio. Lo spettacolo è bello ,avvincente, interessante e divertente in alcune parti, come all'inizio della scena del cavallo e, se fossi in voi, andrei a vederlo il prima possibile. lo l'avevo già visto e mi è molto piaciuto rivederlo soprattutto mi sono piaciute le immagini proiettate sul telone perché mi facevano ridere e il rumore del mare che faceva con dei strani strumenti.*

*Andrea M.*

*Per me lo spettacolo è stato bello interessante e in certe parti divertente, mi è piaciuto particolarmente perché c'erano certe atmosfere, a volte inquietanti, che vivacizzavano lo spettacolo; anche se sapevo già un po' la storia, ci ho messo sempre l'attenzione dovuta. Posso concludere dicendo che lo proporrei per la prossima TC.*

*Chanel L.*

*Mi è piaciuto molto lo spettacolo perché è stato coinvolgente, divertente e comprensibile. Si capiva ogni passaggio ed è stata molto carina l'idea delle ombre sul telo. E' stato anche molto bello il fatto che tutti i ruoli erano interpretati da un solo attore.*

*Emma Lucia C.*

*Lo spettacolo che abbiamo visto è stato molto bello e divertente. secondo me dovremmo consigliarlo anche alle prime dell'anno prossimo per far comprendere a loro quanto sia divertente una storia antica come l'Odissea.*

*Justine G.*

*Con la mia classe un giovedì mattina siamo andati a vedere al Piccolo Teatro lo spettacolo intitolato "Canto la storia dell'astuto Ulisse" tratto dall'Odissea di Omero.*

*C'era un solo attore, che impersonava Ulisse attraverso le sue avventure di viaggio. Durante lo spettacolo, mentre l'attore recitava, su un telo di sfondo venivano proiettate le immagini del luogo in cui andava e le ombre che rappresentavano i personaggi dell'Odissea. Lo spettacolo mi è piaciuto perché era divertente e mi faceva ridere e, nello stesso tempo, faceva imparare. L'attore (secondo me) recitava bene, anche se io preferisco le rappresentazioni tradizionali con più attori rispetto a questa. I diversi episodi dello spettacolo mi sono piaciuti tutte, ma quello dell'assedio di Troia è quello che ho preferito; le ombre erano fatte e "mosse" bene. Tra tutti gli spettacoli che abbiamo visto quest'anno questo è il più bello!!! ;-)*

*Bianca V.*

*Qualche settimana fa, ci siamo recati al piccolo teatro per ascoltare un cantastorie che raccontava la storia di Ulisse. I primi 10 minuti, erano noiosi, poi è stato abbastanza bello; se devo dire la verità mi aspettavo di meglio. La cosa che mi è piaciuta di più, sono state le ombre cinesi, che proiettavano su un telone.*

*Samuele M.*

*Lo spettacolo su Ulisse e il suo viaggio per tornare in patria, più precisamente a Itaca, mi ha davvero entusiasmato. I momenti che più mi sono piaciuti sono stati 2:*

*1) quello in cui Ulisse approda con i suoi compagni sull' isola dei Ciclopi dove con molto coraggio e astuzia Ulisse, dopo numerose avventure, acceca Polifemo, ciclope da un occhio solo, con un lungo tronco infuocato, liberando lui ed alcuni suoi compagni dalla prigionia.*

*2) la tappa dove incontra la maga Circe, che con un incantesimo trasforma i suoi compagni in porci. Ulisse, venuto a saperlo e aiutato da Ermes mangia una pianta magica e fa liberare i compagni dall'incantesimo*

*Di questo spettacolo mi è piaciuta la bravura dell'attore e la sua capacità nel coinvolgermi emotivamente.*

*Bella è stata anche la scenografia che, con l'aiuto di musica, teli e un gioco di luci e ombre, ha reso questo spettacolo ancora più travolgente.*

Gaia G.

Lo spettacolo sull'Odissea è stato interessante. Gli attori, soprattutto Ulisse, sono riusciti a coinvolgerci nell'avventurosa storia. Le immagini proiettate sullo schermo ci hanno aiutato a capire meglio la narrazione. Le musiche che accompagnavano lo spettacolo creavano atmosfera e variavano a seconda delle situazioni, ad esempio: quando c'era Polifemo la musica faceva paura, quando c'era la maga Circe la musica era leggera. Il momento che mi ha interessato di più è stato l'incontro tra Ulisse e il gigante Polifemo: un personaggio quasi grottesco. Un po' noioso, forse perché un po' difficile, è stata l'introduzione che ha cercato di farci conoscere come e perché è nato il poema. Questo spettacolo oltre ad averci divertito ha approfondito alcune conoscenze sull'Odissea. Siamo usciti dal teatro un po' più preparati a continuare la lettura delle imprese di Ulisse

Camilla Fiorini

Lo spettacolo mi è piaciuto perché era coinvolgente e l'attore che interpretava Ulisse usava un dialogo che si usa quando parli con una persona che conosci e questo mi è piaciuto molto. Lo spettacolo era pieno di suoni e immagini che ti facevano sembrare di essere a Troia, Itaca...

Chiara Leonardi

All'inizio dello spettacolo mi annoiavo un po', perché facevo fatica a capire cosa dicesse la voce narrante. Dopo però, è diventato più appassionante perché conoscevo a menadito la trama e seguivo meglio. Grazie agli strumenti l'episodio della tempesta sembrava reale: attraverso tamburi e "soffietti, sembrava proprio di essere travolti da una vera tempesta.

Tommaso Villa

Lo spettacolo teatrale su Ulisse, al quale la nostra classe ha partecipato, è stata una esperienza divertente ed istruttiva per comprendere e capire meglio il poema epico l'Odissea.

Grazie alle battute spiritose e spassose dell'attore, che da solo interpretava il ruolo di tutti i personaggi del poema, rimarranno sempre impresse nella nostra memoria le vicende narrate nell'Odissea.

Nonostante avessi già visto questo spettacolo lo scorso anno, mi sono nuovamente divertita e ritengo utile la sua visione nelle scuole.

Margherita Marino

*Mi è piaciuto lo spettacolo perché è stato entusiasmante e divertente; l'attore era bravo e ci ha coinvolto nella narrazione, anche un po' bizzarra, dei viaggi di Ulisse, raccontandoci fatti e aneddoti veri e non. Mi sono piaciute soprattutto le immagini proiettate dietro lo schermo. La cosa che non mi è piaciuta però è il fatto che ci fosse solo un attore perché, anche se bravo, era complesso riuscire ad identificarsi in tutti i personaggi con la stessa profondità.*

*Agnese La Viola*

*Lo spettacolo mi è piaciuto per due motivi:*

*Il primo è che c'è solo un attore sul palco scenico e così io non mi sono confuso con nomi, caratteristiche varie dei personaggi ecc.*

*Il secondo è che mi hanno colpito tutti i suoni e gli effetti speciali (come il rumore del vento o della tempesta). L'unica cosa che non mi è tanto andata a genio sono le scene, perché sono tutte illustrate e nessuna animata dall'attore.*

*Nicola Campiglio*

*È stato bello ed anche istruttivo, perché l'attore che impersona Ulisse ha fatto partecipare il pubblico e l'ha fatto sembrare molto più bello con quelle ombre colorate o con i suoni.*

*Nicolay A.*

*A me è piaciuto perché gli effetti sonori sono stati belli.*

*Justin I.*

*È stato molto bello e divertente e mi è piaciuto tanto, perché faceva ridere perché Scilla era monumentale.*

*Aurelio G.*

*Lo spettacolo mi è piaciuto perché l'attore narrava la storia di Ulisse, mentre sullo sfondo si animavano le scene; gli effetti speciali erano spettacolari; la cosa più buffa è stata quando è squillato un telefono e l'attore ha detto: "è la chiamata quotidiana di Penelope che vuole sapere dove sono".*

*Giacomo P.*

*A me è piaciuto molto lo spettacolo del teatro di Ulisse perché erano soprattutto belle le immagini, anche quando il protagonista ha tirato fuori il cavallo fatto di legno della città di Troia per farcelo vedere e ha tirato fuori dal cavallo delle frecce che ha tirato a terra, mentre le immagini che non mi sono piaciute erano quelle di Polifemo e di Calipso.*

*Giovanni W.*